



# AFNIContest 2026

---

Concorso di Fotografia Naturalistica per i Soci  
AFNI - Associazione Fotografi Naturalisti Italiani

Edizione 2026

## REGOLAMENTO

---

### 1. Presentazione e finalità

L'AFNIContest, concorso di fotografia naturalistica riservato ai soci AFNI, ha lo scopo di promuovere e valorizzare la fotografia naturalistica come strumento di documentazione, interpretazione e sensibilizzazione ambientale.

In particolare, il concorso intende creare un clima di incontro e sano confronto tra tutti i soci dell'associazione, e favorire la realizzazione e la diffusione di progetti fotografici capaci di raccontare i cambiamenti in atto negli ecosistemi naturali, con attenzione alle conseguenze dei cambiamenti climatici, alla biodiversità e alle interazioni – spesso critiche – tra attività umane e natura.

Il concorso si fonda sui principi etici della fotografia naturalistica, nel rispetto degli ambienti, della fauna, della flora e delle normative vigenti.

---

---

## 2. Destinatari e modalità di partecipazione

- La partecipazione è riservata esclusivamente ai **soci AFNI in regola con il tesseramento** alla data di chiusura del concorso.
- La partecipazione è **GRATUITA**.
- Ogni autore può partecipare a una o più categorie attivate, nel rispetto del numero massimo di **20 immagini (escluse le immagini destinate alla categoria D)**
- Sarà inclusa anche una categoria **dedicata ad un progetto collettivo**, indirizzata alle sezioni regionali.
- Le immagini devono essere realizzate dall'autore

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere, in qualunque fase del concorso, i file originali per verifiche di autenticità.

---

## 3. Categorie del concorso

Il concorso è articolato in quattro categorie, così organizzate: i) categorie a partecipazione individuale (A-C); ii) una categoria dedicata alle sezioni regionali AFNI (D). Ogni autore può partecipare ad una o più categorie a partecipazione individuale, **inviando un massimo di 20 fotografie** liberamente distribuite tra le categorie A (**max. 8 immagini**), B e C. Inoltre, gli autori possono partecipare con una o più fotografie aggiuntive anche alla categoria D collettiva insieme alla propria sezione.

### A – Progetti Fotografici (categoria individuale)

Ogni progetto fotografico deve essere composto da una serie coerente di immagini (**minimo 6, massimo 8 immagini**), con un **titolo** e, accompagnata obbligatoriamente da un **testo descrittivo (500-1000 caratteri spazi compresi)** che ne illustri il tema, il contesto, gli obiettivi e l'approccio narrativo o documentaristico.

#### I temi ammessi per i progetti individuali includono:

##### A1 – Parchi Nazionali e Riserve Naturali d'Italia

Racconti fotografici dedicati alle aree protette italiane, alla biodiversità, alla conservazione del territorio e al rapporto tra tutela ambientale e presenza umana.

##### A2 – Cambiamenti Climatici

Documentazione degli effetti diretti e indiretti del cambiamento climatico sugli ecosistemi, sugli habitat, sui paesaggi e sui cicli biologici delle specie.

##### A3 – Nuove specie e declino di specie esistenti

Immagini che raccontino l'espansione di nuove specie, specie aliene o invasive, interazioni interspecifiche tra specie aliene e specie autoctone che possono determinare il declino, la rarefazione o la scomparsa di specie autoctone.

**A4 – Interazioni negative e positive tra uomo e natura**

Impatti antropici sugli ecosistemi naturali: urbanizzazione, inquinamento, turismo non sostenibile, sfruttamento delle risorse, disturbo diretto o indiretto alla fauna. Immagini che documentano progetti di conservazione su singola o più specie o su ecosistemi.

**A5 – Tema Libero**

Progetti su temi diversi individuati dall'autore, che non rientrano nei temi specifici previsti dal bando.

## **B – Natura | Fotografia singola (categoria individuale)**

Fotografie singole di fauna, flora, paesaggio, macrofotografia, fotografia subacquea, fotografie con drone (solo paesaggi, **non sono ammesse fotografie con drone ad animali**).

## **C – “L'arte della natura” | Fotografia singola (categoria individuale)**

Immagini che interpretano la natura in chiave creativa ed estetica. Solo a titolo di esempio: dettagli, pattern, forme, geometrie naturali, giochi di luce e ombra, mosso creativo, esposizioni multiple realizzate in camera.

## **D – Progetto Fotografico di SEZIONE:**

### **Radici e Identità – (Categoria riservata alle sezioni regionali AFNI)**

#### **Descrizione**

Questa categoria è dedicata alle singole Sezioni Regionali AFNI e intende valorizzare la biodiversità, i paesaggi e gli ecosistemi che caratterizzano i diversi territori italiani. Le immagini dovranno essere realizzate all'interno della propria regione, raccontando attraverso la fotografia naturalistica le aree di particolare pregio naturalistico, l'identità ambientale locale, le sue peculiarità e il legame tra natura e territorio, attraverso un tema libero scelto in sezione.

Ogni progetto partecipante alla Categoria D deve essere composto da **12-15 immagini**.

Le immagini di questa categoria, eseguite e selezionate attraverso un lavoro collettivo tra i soci, saranno inviate **in un unico invio** dal Coordinatore di Sezione.

---

## 4. Requisiti tecnici delle immagini

### Fase di selezione

- Formato: **JPEG (JPG)**
- Profilo colore: **sRGB**
- Dimensioni: lato lungo **1920 px, 72 dpi**

### Fasi successive alla selezione

- Per le fotografie selezionate dalla giuria, gli autori **dovranno fornire i file RAW originali**, oltre ai file JPEG ad alta risoluzione come da istruzioni successive.
- Il mancato invio dei file richiesti nei tempi indicati comporterà l'esclusione dal concorso.

### Crop

- È consentito il **ritaglio (crop) fino a un massimo del 50% dell'inquadratura originale**, purché la risoluzione finale sia adeguata a una **stampa di qualità fino al formato 60 × 40 cm** (ritaglio non inferiore a 3600 pixel sul lato lungo del file originario).
- 

## 5. Denominazione dei file

- **Foto individuali, categoria "Progetto" A**

Cognome\_Nome\_Tema\_Numero.jpg (es. [Rossi\\_Mario\\_A1\\_0001.jpg](#))  
(indicare la lettera più il numero – da A1 a A5 - del tema cui si partecipa)

- **Foto individuali, Categorie B-C:**

Cognome\_Nome\_Categoria\_Numero.jpg (es. [Rossi\\_Mario\\_B\\_0001.jpg](#))

- **Foto Categoria Sezioni D**

Regione\_Tema\_Numero.jpg (es. [Sardegna\\_D\\_0001.jpg](#))

È vietato inserire **firme, filigrana, watermark, cornici o elementi identificativi** sull'immagine.

---

## 6. Post-produzione ammessa e limiti

La fotografia deve mantenere la **veridicità della scena naturale**.

### Sono ammessi:

- Regolazioni globali moderate: esposizione, bilanciamento del bianco, contrasto, saturazione, nitidezza, riduzione rumore (Noise AI, DxO pure Raw etc), conversione in bianconero
- Fusioni di immagini (HDR, panoramiche, focus stacking) realizzate nello stesso luogo e momento
- Immagini IR da sensori modificati
- Tecniche creative in ripresa (mosso intenzionale, filtri fotografici)

### NON sono ammessi:

- Aggiunta, rimozione o spostamento di soggetti o elementi
  - Clonazioni e manipolazioni che alterino la realtà
  - Uso di **riempimento generativo o AI**
  - **Immagini con drone** su animali.
- 

## 7. Etica, sicurezza e uso di droni

- È vietato qualunque comportamento che arrechi disturbo alla fauna o danno agli habitat.
  - Sono escluse immagini ottenute tramite pratiche non etiche: richiami, esche vive, fotografie a nidi, tane, nidiacei, specie in cattività o soggette a restrizioni.
  - L'uso di droni per fotografie di paesaggio è consentito solo in zone dove questa pratica non sia vietata da leggi o regolamenti.
  - Gli autori sono sempre responsabili del rispetto di norme, divieti, proprietà private e dell'ottenimento delle necessarie autorizzazioni.
- 

## 8. Calendario

- Apertura invii: **20 febbraio 2026**
  - Chiusura invii: **12 aprile 2026 – ore 23:59**
  - Riunione di giuria: **30 aprile 2026**
  - Comunicazione richiesta Raw e Jpg in alta risoluzione **10 maggio 2026**
  - Comunicazione risultati finali **30 maggio 2026**
  - Premiazione e mostra: Assemblea Nazionale AFNI
-

## 9. Modalità di invio delle immagini

I file dovranno essere inviati attraverso un servizio di condivisione per file di grandi dimensioni (es. via WeTransfer o con modalità simili) al seguente indirizzo e-mail:

[afni.contest@afni.org](mailto:afni.contest@afni.org)

Ogni autore invierà con tale modalità i file in **bassa risoluzione** (v. punto 4), **ridenominati** opportunamente (v. punto 5), delle fotografie con cui intende partecipare all'AFNIContest. Insieme alle fotografie sarà allegata la propria **domanda di partecipazione** opportunamente compilata (v. Allegato 1).

In fase di invio dei file, indicare **in oggetto** "Cognome Nome – partecipazione AFNIContest". Gli autori che partecipano all'AFNIContest senza fotografie individuali, **ma solo** attraverso il lavoro collettivo di sezione, non devono inviare la domanda di partecipazione al concorso, che sarà gestita dal proprio coordinatore di sezione.

## 10. Giuria e criteri di valutazione

La giuria è composta da **5 Membri**, tutti soci AFNI:

**Marco Andreini** (sez. Lazio), **Leonardo Battista** (sez. Puglia), **Diana Crestan** (sez. Friuli – Venezia Giulia), **Susanna Di Stefano** (sez. Sardegna), **Armando Maniciati** (sez. Veneto).

La valutazione avviene in forma anonima con punteggi **1–5** per ciascun criterio:

- Qualità tecnica e compositiva
- Aderenza al tema
- Valore naturalistico
- Originalità e creatività
- Etica di realizzazione
- Impatto comunicativo e divulgativo

Il giudizio della giuria è **insindacabile e inappellabile**.

---

## 11. Premi e riconoscimenti

Al termine delle valutazioni da parte della Giuria verranno premiate 20 opere individuali, 1 progetto per la categoria individuale e 1 progetto per la categoria sezioni.

Non sono previsti premi in denaro o beni materiali (attrezzature fotografiche).

i premi consistono in:

- Attestati AFNI ai vincitori e alla sezione regionale selezionata
  - premio speciale del Presidente AFNI
  - (Vedi punto n.13)
- 

## 12. Esposizione pubblicazione

L'intera selezione delle opere individuali, del progetto individuale e di sezione, comporranno una mostra di immagini stampate che verrà esposta in occasione dell'Assemblea Nazionale Soci AFNI e della premiazione di [Asferico](#) International Nature Photography Competition. Si prevede che l'evento di premiazione e di esibizione della mostra AFNIContest siano collocati all'interno dell'[Appennino Foto Festival](#) nel prossimo luglio 2026, con data e luogo ancora da confermare.

- Le stampe saranno a cura dell'organizzazione
  - Pubblicazione di una selezione di fotografie di AFNIContest sulla rivista ASFERICO
- 

## 13. Diritti d'autore e utilizzo delle immagini

- I diritti restano di proprietà degli autori.
  - Gli autori concedono ad AFNI una **licenza d'uso non esclusiva, gratuita**, per finalità istituzionali, educative e promozionali, per **5 anni**, con obbligo di citazione dell'autore.
  - Sono esclusi usi commerciali non connessi alle attività AFNI.
  - Per immagini con persone riconoscibili o minori sono necessarie le liberatorie.
-

## 14. Privacy

I dati personali saranno trattati da AFNI nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

---

## 15. Cause di esclusione

- Mancato rispetto del regolamento
  - Manipolazioni non ammesse
  - Mancato invio dei file RAW o alta risoluzione
  - Inserimento di watermark o firme
  - Violazioni etiche o normative
- 

## 16. Contatti e richieste

Email concorso: [afni.contest@afni.org](mailto:afni.contest@afni.org)